

Oil Rush

Di Cristina Trivellin

Alessandra Marinoni presenta qui la nuova serie di opere dal titolo OIL RUSH. Fedele e coerente alla propria poetica l'artista trova un'originale cifra stilistica che la porta sempre a calarsi nella realtà sociale in cui vive e opera, mettendo su tela riflessioni e suggestioni che mai cadono nella retorica, ma anzi danno spazio a visioni positive e allargamenti d'orizzonte.

Con OIL RUSH Alessandra Marinoni intende mettere in campo un tema molto scottante e ancora una volta dirci che la corsa all'approvvigionamento petrolifero è perdente, in una società che potrebbe evolversi attraverso l'uso di energie alternative più rispettose dell'ambiente e dell'umanità stessa.

L'artista non si ferma mai a un solo livello di lettura: interessata alle molteplici sfaccettature e sfumature che può assumere il reale, ne svela anche gli aspetti più simbolici e necessari per vedere sempre *un po' più in là*. OIL RUSH dunque è anche la nostra corsa individuale alla ricerca di quell'energia vitale che ci porta alla spasmodica ricerca di noi stessi. Ma anche questa corsa necessita di fonti alternative, di imprese sostenibili e di energie rinnovabili nella collettività e nella comunità di intenti.

Lo stile è asciutto ed essenziale, le figure sottili e stilizzate campeggiano su fondi rigorosamente bianchi, spazi silenziosi dove il messaggio arriva diretto e incontaminato.